

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 13 «Ласточка»  
665479 Иркутская область Усольский район, р.п. Белореченский, 108  
Тел.: 8(39543)25765 факс 8(39543)25365 E-mail: [mdou13-83@mail.ru](mailto:mdou13-83@mail.ru)  
Сайт: <http://mdou13.uoura.ru>  
ОГРН 1023802140119 ОКПО 39113909 ИНН 3840004782 КПП 385101001

**«Методические рекомендации по использованию  
нетрадиционных техник рисования на занятиях по  
изобразительной деятельности» для детей 3-7 лет.**



2024г.

Это правда! ну чего же тут скрывать?  
Дети любят рисовать, очень любят рисовать!  
На бумаге, на асфальте, на стене,  
И в трамвае на окне...

Э. Успенский

Данная методическая рекомендация разработана для педагогов, родителей (законных представителей детей.) Теоретическая значимость данной работы состоит в определении особенностей развития творчества детей, и в выявлении возможностей использования нетрадиционных техник как средства развития творческих способностей. Практическая значимость данной работы состоит в разработке рекомендаций, которые могут использоваться воспитателем для развития творческих способностей дошкольников.

### Введения

Каждый ребенок – это личность. Они имеют свое мнение, свои способности, предпочтения и интересы. Но, все они без исключения любознательны, обожают играть и рисовать, даже если это и не совсем правильно получается. Именно для того, чтобы научить ребенка рисовать, привлечь его к миру прекрасного, в процессе работы, донести до него новые знания, информацию, воспитать в нем те или иные качества, в детских садах используют нетрадиционное рисование. Дети в соответствии своего возраста и развития, уже могут использовать практически любую технику нетрадиционного рисования.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционные техники рисования - это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Некоторые дети боятся рисовать традиционным способом, например, кистью, им кажется, что у них ничего не получится, так как имеют недостаточный опыт работы с материалом. Рисование нетрадиционным способом снимает эту боязнь, раскрепощает ребенка, превращает его из подражателя действиям взрослого, в субъект собственной деятельности. Для того чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство и знания со стороны взрослых.

**Цель:**создание условий для знакомства творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

#### **Задачи:**

- Знакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционными техниками рисования.
- Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок.
- Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (рисование пальчиками и ладошкой, рисование оттиском из бумаги, и т. д.)
- Развивать цветовое восприятие, творческие способности - чувство цвета. Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.
- Воспитывать художественный вкус, получать радость от работ, нарисованных нетрадиционным способом.

Что подразумевается под словосочетанием «нетрадиционное рисование»? Нетрадиционное рисование – это искусство изображать, не основываясь на традиции.

## **В работе с дошкольниками используем нетрадиционные техники рисования:**

- с детьми младшего дошкольного возраста можно использовать: рисование пальчиками, рисование ладошками, печать из картофеля или морковки.

- с детьми среднего дошкольного возраста можно попробовать: отпечатки-картинки, печать пластилином, восковой мелок + акварель, отпечатки листьев, оттиск смятой бумагой, рисунки из ладошки, рисование ватными палочками, волшебные ниточки, тычок жёсткой полусухой кистью, монотипия.

- с детьми старшего дошкольного возраста можно освоить более сложные техники: рисование мыльными пузырями, рисование мятой бумагой, рисование солью, оттиск смятой бумагой, восковые мелки + акварель, отпечатки листьев, кляксография, пластилинография, Граттаж.

Знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования начинаем с наиболее простых и доступных. Это рисование пальчиками, ладошками, оттисками, тычком жесткой кистью. Затем знакомим детей с более сложными техниками: печатками, оттисками, выдуванием, кляксографией, монотипией, рисование клеем.

**Материально-техническое обеспечение:** альбомы, бумага для акварели, гуашь, акварель, тушь, кисти, штампы, печатки, ватные палочки, зубные щетки, трафареты, трубочки для коктейля, восковые мелки, парафиновые свечи, соль, манка и т.д.

Нетрадиционная техника **рисования пальчиками** – это самый простой способ получения изображения. Этот способ рисования обеспечивает детям свободу действий. Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумаге. Работу начинали сразу с использованием нескольких цветов. Позднее учатся рисовать **обеими руками (ладошками)**. Здесь также возможны варианты: использовать поочередно обе руки или рисовать ими одновременно, обмакнув несколько пальцев (каждый в свой цвет) и рисуя ими синхронно (например «новогоднюю мишуру», «салют»), что отлично развивает координацию. Детям очень нравится этот способ рисования. Рисуя пальцами или ладошкой, ребёнок получает необыкновенное чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой.

**Техника «Прижми и отпечатай»** - привлекает детей процессом печатания, угадывания того, что получится в результате оттиска разнообразных материалов (пробки, поролон, пуговицы, банки с дном разного размера, крышки и т.д.). Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разные композиции, украшая ими открытки, салфетки и т.д.

Детям очень интересно рисовать **отпечатками листьев**. Гуляя с детьми на участке детского сада предлагалось собирать листья с разных деревьев, отличающихся по форме, размеру и окраске. Листья покрываем краской, затем окрашенной стороной кладем на лист бумаги, прижимаем и снимаем, получается аккуратный цветной отпечаток растения. Можно приложить листок к бумаге и раскрашивать лист полностью, тогда пространство под листочком будет не закрашенным.

Техника рисования **мятой бумагой**. При рисовании этой техникой легко смешивать краски, изображая красочность осенних листьев, неба, травы.

Рисование **«Тычком» жесткой полусухой кистью**. Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально (кисточка прыгает). При работе кисть в воду не опускаем. Можно заполнить весь лист, контур или шаблон. Эту технику используем, если надо нарисовать что-нибудь пушистое или колючее. Например: «Мои любимые домашние животные», «Елочка пушистая, нарядная» и т.д.

В старшей группе дети учатся рисовать **техником «Монотипия»**. Складываем лист бумаги вдвое и на одной его половинке рисуем половину изображаемого предмета. Затем снова складываем лист пополам. В этой технике в основном рисуем симметричные предметы. Красиво выполнены работы по теме: "Деревья смотрят в воду", "Ранняя весна" и др.

**Техника «Рисование по сырому листу»** - происходит растекание красок на листе, их смешение, в результате чего образуются плавные тонкие переходы цветов и оттенков.

**Техника «Выдувание»** - развивает фантазию детей, тренирует лёгкие, благотворно сказывается на развитии плавности речевого дыхания, развивает нестандартное решение, будит воображение.

**Кляксография.** Клякса – это неотъемлемая часть каждого ребенка. Поэтому такая техника очень близка детям. Для работы нужна бумага, кисть и краски. На кисть набирается краска и с высоты капает на бумагу. При помощи поворота листа или же можно подуть на него, клякса расплывается, образуя интересное изображение. Техника заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Дети 3-летнего возраста может смотреть на них и видеть образы, предметы или отдельные детали. «На что похожа твоя или моя клякса?», «Кого или, что она тебе напоминает?» — эти вопросы очень полезны, т.к. развивают мышление и воображение. После этого, не принуждая ребенка, а показывая, рекомендуем перейти к следующему этапу — обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет.

**Радуга.** Чтобы выполнить радугу в нетрадиционной технике рисования, нам понадобится расческа с частыми зубцами. Нанесем краску на лист (синюю, зеленую, желтую и красную), затем пусть ребенок проведет расческой по всем каплям краски, соединяя и размазывая их. Получится потрясающая радуга! Если ребенок еще мал, ему наверняка захочется испытать эту волшебную технику и дальше, фантазируя и рисуя разные узоры.

**Рисование ватными палочками – техника «Пуантилизм».** Простым карандашом намечаем контуры крупного предмета, на пример солнышко. Затем на кончик ватной палочки набираем гуашь определенного цвета и рисуем по контуру силуэта солнышка, тучки, чтобы получались точки. Для каждого нового цвета используйте новую палочку. Из точек составляем различные узоры: цветы, разноцветные полосы, геометрические формы.

**Штампы.** Для получения интересных отпечатков можно раскрасить осенние листочки или разрезанные пополам овощи. Основу прижимаем к бумаге и получаем интересный рисунок. Практически из любого овоща можно вырезать фигурку.

**Рисование мыльными пузырями.** Возьмите краски, шампунь, воду, стакан и трубочку для коктейлей. Набуйте себе в стакане много цветных пузырей. А потом вместе с детьми прикладывайте бумагу к разноцветной пене, и там отпечатывались цветы, салюты, мороженое и многое другое, что вы с малышом можете увидеть.

**Техника Граттаж применяется** в возрасте шести лет. Ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом. Когда высохнет, палочкой процарапывается рисунок. Граттаж может быть цветным и чёрно – белым, это зависит от того, какая тушь нанесена на лист.

**Рисование пластилином** — вырабатывает усидчивость, аккуратность, сосредоточенность, развивает мелкую моторику рук. Материал: пластилин, картон, наброски контурных рисунков, шаблоны. Детям предлагаются листы картона с готовым контурным рисунком или же картон с шаблоном. Пластилин размягчают в руках, затем начинают вмазывать от контура к середине кругообразными движениями. Такие работы — это подарок другу ко дню рождения, маме на 8 Марта и т.д. Занимаются им дети со средней группы, начиная рисовать овощи, фрукты.

**Рисование клеем и солью.** На листе бумаги рисуем клеем ПВА необходимый рисунок, сразу засыпаем солью. Когда клей высохнет, раскрашиваем соль. Рисование солью – интересная и несложная техника изобразительного искусства, позволяющая создавать объемные, красиво переливающиеся изображения. При таком рисовании нет ограничений в проявлении фантазии. Занятие раскрывает творческие способности, формирует интерес к художественному труду.

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность

и инициативу, выразить свою индивидуальность. Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. Оказывается можно создать соленую картинку, а ладошка может превратиться в голубого слоника. Серая клякса может стать деревом, а морковка с картошкой могут удивить необычными узорами.

Вводить ребенка в мир искусства следует как можно раньше. В этом поможет игра, как основной и любимый вид деятельности дошкольника. Любой материал, попадающий в руки ребёнка, становясь игрушкой, обретает новую жизнь, новый смысл. Этими материалами могут быть краска, бумага, зубная щётка, поролон, парафин и многое другое.

Каждая из этих нетрадиционных техник - это маленькая игра для ребенка. Использование этих техник позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Эти техники развивают воображение, дают полную свободу для самовыражения. Такой творческий процесс обязательно понравится малышам, и они захотят продолжить свои эксперименты. Рисование для ребенка радостный, вдохновенный труд, который очень важно стимулировать и поддерживать, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях. Главный аспект в работе воспитателя, чтобы занятия приносили детям только положительные эмоции.

В заключение хотелось бы сказать следующее, рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, который очень важно стимулировать и поддерживать, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности, формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности. Это и есть главный аспект, чтобы занятия приносили детям только положительные эмоции.



**Перспективный план занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования (пример)**

Младший дошкольный возраст (3-4 лет)

месяц	Тема (техника)	Программное содержание	Материал
сентябрь	«ветка рябины» (рисование пальчиками)	Знакомить детей с техникой рисования пальчиками. Развивать инициативу, закреплять умение различать цвета.	Заготовка кисти рябины, гуашь красного цвета, салфетки влажные и бумажные, поролоновые губки для гуаши.
октябрь	«Маринуем помидоры на зиму» (печать из картофеля.)	Познакомить с техникой печатания из картофеля. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать помидоры в банке, используя контраст размера. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги банки, красная гуашь, тарелочка, печатки из картофеля, салфетки.
ноябрь	«Рыбка в аквариуме» (рисование ладошкой)	Учить детей передавать золотую рыбку в рисунке с использованием нетрадиционных техник рисования (рисование ладошками).	Краски гуашевые, разные цветов, блюдце под краску, салфетки, изображения аквариумных рыб, салфетки,

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

месяц	Тема (техника)	программное содержание	Материал
сентябрь	«Осенние листья» (отпечатки листьев)	Закреплять умения детей работать в технике печатанья листьями. Учить смешивать краски прямо на осенних листьях деревьев, развивать цветовосприятие.	Листы формата А-4 тонированные в темные тона, Опавшие осенние листья, гуашь разных цветов, кисти, салфетки.
октябрь	«Что созрело в огороде?» (Восковые мелки + акварель)	Упражнять в рисовании восковыми мелками разных овощей. Научить тонировать рисунок акварелью.	Восковые мелки, акварель, кисти №4, салфетки, листы формата А-4, картинки овощи, образец.
май	«Одуванчик золотой». (Тычок жесткой Полусухой кистью)	Упражнять в технике тычка Полусухой жесткой кистью. Уметь располагать цветы по всему листу. Ориентирование в пространстве, чувство цвета, ритма. Развитие координации глаза и руки, владение кистью руки.	Тонированный лист бумаги зеленой краской, гуашь желтая и темно-зеленая, кисточка, салфетки, стакан непроливайка.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

месяц	Тема (техника)	программное содержание	Материал
сентябрь	«Радуга» (рисование сырому)	по Вызвать интерес к Экспериментальному освоению цвета. Закрепит знания детей с теплыми и холодными цветами. Закрепить представление о семи цветах радуги. Развивать чувство цвета.	Бумага белая формата А-4, акварельные краски, кусочки поролона для Смачивания бумаги.
январь	«Город вечером» (черно-белый Граттаж)	Учить детей передавать картину вечернего города, его колорит. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства. Учить детей оценивать выразительные решение темы.	Плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло или зубной порошок, мисочка для туши, палочка с заостренным концом.
апрель	«Звери, птицы, небылицы» (Кляксография с трубочкой, дорисовывание зубочистками)	Формировать умение создавать фантастические образы. Передача движений в композиции. Изображение диковинных птиц и зверей.	Белая бумага А4, гуашь, палочки для рисования, коктейльные трубочки, салфетки.



Работы детей



*рисование «Ладонкой»*



*рисование «Ватными палочками»*

*рисование «Штампами»*



*рисование «Зубной щеткой»*

*рисование «Цветной солью»*